

• FESTIVAL ECRITURE & DANSE •

Correspondance Madeleine Viarme



Jeudi 10 et vendredi 11 mars 2016
Samedi 12 et dimanche 13 mars 2016

.....
et plus si affinités...

"**Correspondance Madeleine Viarme**, c'est la collaboration, l'échange, que deux lieux artistiques, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS et La Ruche, ont le désir de développer autour de l'écrit et de la danse. L'envie de donner corps et (é)cris à cette longue ligne, la 3 du tramway, qui relie nos deux quartiers : Madeleine Champ-de-Mars/Madeleine et Viarme.

La chorégraphie, écriture en mouvement, peut-elle inspirer un écrivain ?
Pourra-t-on danser ses mots, ses phrases, son univers ?
Pourra t-on retracer les mouvements, les gestes du corps en lettres et en mots ?

C'est en tout cas l'envie de notre **Correspondance**, notre désir commun de vous embarquer, dans ce voyage de l'écrit et de la danse."

Quatre soirées, deux programmes :

.....
Jeudi 10 et vendredi 11 mars 2016

Cie Des Individualisé(e)s - Laurent Cebe
Cie 29x27 - Gaëlle Bouilly et Matthias Groos

.....
Samedi 12 et dimanche 13 mars 2016

Collectif J|EUX| - Lucie Collardeau et Eva Chauvet
UNCANNY - Cédric Cherdel



et plus si affinités...

Correspondance/Concordan(s)e : parcours danse et littérature

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, La Ruche et La Bibliothèque, Ville de St-Herblain, s'associent pour vous proposer un parcours complet sur la danse et la littérature.

LA RUCHE
8 Rue Félibien, 44000 Nantes
contact@laruchenantes.fr
02 51 80 89 13

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS / CIE 29x27
50 rue Fouré, 44000 Nantes
contact@29x27.com
02 51 84 10 83

• FESTIVAL ECRITURE & DANSE •

Correspondance Madeleine - Viarme

Jeudi 10 et vendredi 11 mars 2016
Samedi 12 et dimanche 13 mars 2016

.....
et plus si affinités...

.....
J. 10 mars 18h30 Temps de regard et d'échange sur « l'architecture du hasard », création naissant de la rencontre entre Gilles Verièpe, chorégraphe, et Ingrid Thobois, romancière française. *Partenariat avec La Bibliothèque, ville de St-Herblain, dans le cadre du projet Concordan(s)e.*

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS - Tout public - Gratuit

.....
10 & 11
mars
20h30

Voilà
Cie Des Individualisé(e)s

Ce travail interprété par Lucie Collardeau est une exploration du mot « Voilà ».

Lecture d'un écrit de Laurence Vilaine.

FACE
Cie 29x27

FACE, c'est préparer son corps à vivre l'instant. Faire le tri entre le regard porté sur soi, sur les autres et aussi sur les choses. On a (est) tous une partie de l'autre en soi.

La Ruche - Tout public - 12€ / 8€ (réduit) / 5€ (- 12 ans)

.....
S. 12 mars
17h

Concordan(s)e - « L'architecture du hasard » - Spectacle de danse et de littérature
Dans le cadre du festival Concordan(s)e, La Bibliothèque, ville de St-Herblain, invite Gilles Verièpe, chorégraphe, et Ingrid Thobois, auteur, à présenter « L'architecture du hasard », duo de danse et de littérature qui interroge le cheminement hasardeux des rencontres : « Appelons cela « hasard », « coïncidence », « destin », appelons cela « architecture du hasard ». C'est toujours de vertige qu'il s'agit lorsqu'il est question du sel de l'existence qu'est la rencontre. »

Bibliothèque Bellevue, 26 rue de Saint-Nazaire à St-Herblain - Tout public - Gratuit

.....
12 & 13
mars
20h30

En gage
Collectif |EUX|

En Gage : Ensemble, dans un espace, nous spectateurs et acteurs sommes témoins d'une même proposition suscitant des imaginaires et des sensations multiples. Celui qui regarde et celui qui est vu se confondent.

Lecture d'un écrit de Joël Kerouanton.

Assis
Uncanny

Assis est une fiction ethnographique d'un peuple qui aurait passé trop de temps assis. Une posture qui aurait envahi le monde du travail, les espaces publics, les espaces intimes, le dedans et le dehors.

La Ruche - Tout public - 12€ / 8€ (réduit) / 5€ (- 12 ans)

.....
SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS

