

MYTH(E), roman dansé

DE JOËL KÉROUANTON

*Ouvrage publié avec le concours de la Région
Languedoc Roussillon Midi Pyrénées*

96 PAGES- 17 EUROS

FORMAT 135 X 170 CM

ISBN : 978-2-918519-19-5

PARUTION **SEPTEMBRE 2016**

À COMMANDER PAR INTERNET, PAR MAIL

OEILDUSOUFFLEUR@HOTMAIL.FR

OU CHEZ VOTRE LIBRAIRE PRÉFÉRÉ...



« La force d'une danse, c'est le temps nécessaire pour en énoncer les mots. Pour *myth*, de Sidi Larbi Cherkaoui, il m'a fallu un livre. Et si ces fragments d'histoires, ces échos des répétitions, ces tessons de vie, ces théories, ces emprunts, ces accidents, ces investigations, ces haïkus, ces dialogues imaginaires et autres évocations n'étaient ni plus ni moins qu'une forme de ratage? J'ai fini par conclure que je ne pouvais, en fait, que suivre le mouvement sans jamais parvenir à le définir. Mais dans l'intervalle, quelle aventure! » J.K.

Myth(e) est une autofiction inspirée d'une immersion dans une compagnie internationale de danse à Anvers (Belgique), auprès du chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui, à l'occasion de la création et de la diffusion du spectacle *myth* (2006-2010).

Joël Kérouanton vit à Saint-Nazaire (France) et dans les TGV/TER/RER/Métro/Bus. Il mène un travail d'écriture autour de la danse et de l'art du spectateur, notamment dans les lieux où l'art ne va pas de soi (établissement psychiatrique, centre social, lycée, foyer de vie, milieu rural, espace public). Pour dire les aventures artistiques dans ces «contre-emplacements», il se confronte à différentes formes d'écriture. Depuis 2008, il initie des expériences où sont mises en vis-à-vis des communautés de spectateurs et de lecteurs. Ces écritures en vis-à-vis se jouent à l'université, dans un théâtre, une bibliothèque...